



CAVALGADA DA INTEGRAÇÃO FRANCISCO DE FRANÇA FILHO

O Presente projeto busca promover uma celebração de uma manifestação cultural tradicional de Angico, a Cavalgada da Integração Francisco de França Filho, proporcionando momentos de alegria, integração e valorização da cultura pecuarista e equestre.

Angico
2025

Apresentação

A cavalgada é uma manifestação cultural de grande importância no Brasil, especialmente nas regiões interioranas, onde a cultura agropecuária e a tradição equestre são preservadas. Desde os tempos coloniais, a cavalgada representa não apenas um meio de transporte, mas também uma expressão da identidade rural, sendo amplamente praticada em festas religiosas, comemorações históricas e eventos sociais. Essas celebrações servem para manter vivas as tradições dos antigos tropeiros e dos vaqueiros que ajudaram a moldar a identidade cultural do país.

A Festividade de Cavalgada de Angico, a ser realizada no dia 11 de maio de 2025, visa fortalecer essa tradição, promovendo a cultura local, o turismo e a valorização do homem do campo. O evento contará com uma programação diversificada, incluindo a cavalgada propriamente dita, premiações, festividades musicais e diversas atividades que buscam integrar a comunidade e os visitantes. Além disso, haverá exposição de artigos de selaria, artesanato local e culinária típica, fortalecendo ainda mais a identidade cultural da região.

Objetivo Geral

Promover a tradição da cavalgada no município de Angico, fortalecendo a cultura local, incentivando o turismo e proporcionando um evento de integração social e lazer para a população. Este evento busca também fomentar a economia local por meio da valorização dos produtos regionais e do fortalecimento das relações comunitárias.

Objetivos Específicos

- Resgatar e valorizar a cultura das cavalgadas na região, promovendo o conhecimento sobre suas origens e sua importância histórica;
- Incentivar a participação da população em eventos culturais e esportivos, promovendo inclusão social e engajamento comunitário;
- Promover o turismo local e movimentar a economia do município, atraindo visitantes e impulsionando setores como hospedagem, alimentação e comércio;
- Estimular a parceria entre entidades públicas e privadas para a realização e expansão do evento;
- Criar um ambiente de lazer e confraternização para os participantes e visitantes, incluindo opções de entretenimento para crianças e famílias;
- Preservar e divulgar a culinária e o artesanato local por meio de feiras e exposições;

Público Alvo

- Cavaleiros e amazonas da região e de outros municípios, incluindo grupos equestres organizados;
- Famílias locais e visitantes interessados na tradição da cavalgada;
- Turistas interessados na cultura equestre e nas festividades tradicionais;
- Empresários e comerciantes locais que desejam apoiar e lucrar com o evento;

- Autoridades e representantes políticos que buscam incentivar e apoiar manifestações culturais e sociais.
- Estudantes e pesquisadores da área cultural e histórica;

Programação do Evento

05h00 - Alvorada (Alvorada com queima de fogos e locução);

08h00 - Concentração dos Cavaleiros e Amazonas e Café da manhã (no espaço Sapucaeira);

09h00 - Início da Cavalgada (saída da cavalgada do povoado Mato redondo percorrendo as ruas);

12:h00 - Chegada ao Local da Premiação do Evento; (Na Feira Raimundo Dedídio dos Santos);

13h00 - Almoço para participantes, autoridades e população em geral(Pratos típicos da região, como carne assada, mandioca e farofa);

17h00 – Apresentações de Shows Regionais e Nacionais (Música sertaneja, forró e apresentações folclóricas);

Das 17h00 às 19h00 – Leo Silva;

Das 19h00 às 21h00 – Jhonathan Marques;

Das 21h00 às 23h00 – Natanzinho Lima

Das Premiações

As premiações de participação das comitivas participantes da **Cavalgada de Angico** são uma forma de reconhecer e valorizar o esforço de todos aqueles que contribuem para a grandiosidade do evento. Além das competições, essas premiações incentivam a união dos grupos, fortalecem a cultura da cavalgada e garantem que mais pessoas se sintam motivadas a participar nas edições futuras. O reconhecimento não apenas enaltece a tradição do evento, mas também reforça o comprometimento dos cavaleiros e amazonas em manter viva essa manifestação cultural. Além disso, premiações simbólicas como troféus, medalhas e certificados servem como recordação da participação e do envolvimento de cada comitiva.

Além das premiações de participação, a **Cavalgada de Angico** pode incluir competições em diferentes categorias para tornar o evento mais dinâmico e competitivo. As categorias para premiação incluem: **Maior Comitiva**, reconhecendo o grupo com maior número de participantes uniformizados; **Comitiva Mais Organizada**, para aquela que apresentar maior harmonia e disciplina no trajeto, **Amazona Destaque**, premiando a amazona com melhor traje típico, ou seja, a vestimenta mais representativa da cultura sertaneja; **Cavaleiro Mais velho**,

premiará o cavaleiro com maior idade, **Carroça Mais Bonita**, premiará a carroça com melhor aparência caracterizada de acordo com a cultura sertaneja, Cavalo Mais Bonito, premiará o cavalo mais bonito do evento, levando em consideração a traia do animal, **Animal Mais Feio**, premiará o animal mais feio, **Cavaleiro Mais Novo**, premiará o cavaleiro mais novo que percorrer montado todo o trajeto da cavalgada, **Amazona Mais Nova**, premiará a amazona mais nova que participar da cavalgada percorrendo todo o trajeto montada, **Berranteiro Mirim**, será premiado o berranteiro morim que conseguir tocar o berrante, o competidor deverá ter menos de 10 anos para ser considerado mirim, **Boi Mais Bonito**, será premiado o boi que participar da cavalgada levando em consideração o estado do animal e a traia que este esteja usando, **Animal Mais Traiado**, poderá concorrer e será premiado a mula/burro(a) com traia destaque, Berranteiro Adulto, será premiado o melhor berranteiro adulto, **Comitiva Participante de Maior Distancia**, será premiada a comitiva participante da XXI Cavalgada de Angico que seja da localidade mais distante de Angico, e por último a Amazona Mais Bonita, que será premiada levando em consideração o animal co a traia, a amazona e sua vestimenta. Essas premiações valorizam diferentes aspectos da cavalgada, tornando o evento mais atrativo e prestigiado para todos.

Recursos Necessários

- **Infraestrutura:** palco, Som, Iluminação, tendas, banheiros químicos, disciplinadores, adequada para a recepção dos participantes e apresentações artísticas;
- **Alimentação:** Café da manhã, almoço/churrasco nos espaços para alimentação das comitivas, visitantes e autoridades.
- **Segurança:** Equipe de apoio da Polícia Militar, suporte médico com ambulâncias e equipe de primeiros socorros no ambiente identificado no espaço destinado a saúde, Equipe de segurança contratada para fazer a guarda e proteção dos participantes.
- **Higiene:** Banheiros químicos e pontos de hidratação.
- **Divulgação:** Convites para cidades circunvizinhas participantes e suas autoridades, Banners, redes sociais, carros de som e outros meios de comunicação e divulgação.

Parcerias e Patrocínios

- **Secretarias Municipais:** Administração, Assist. Social, Educação, Cultura, Esporte, Agricultura, Meio Ambiente, Saúde, Habitação e Finanças.

- **Empresários Locais:** Fazendeiros, lojas agropecuárias, comércios varejistas e bares, restaurantes locais e demais parceiros comerciais.
- **Políticos:** Apoio de deputados estaduais e federais para incentivo à cultura, além de senadores federais.

Avaliação do Evento

A avaliação de projetos de ações culturais ou festivas é essencial para garantir que os objetivos propostos sejam alcançados de maneira eficaz e que os recursos sejam utilizados de forma adequada. Esse processo permite identificar os impactos sociais, econômicos e culturais gerados pelas iniciativas, além de fornecer dados que auxiliam na melhoria contínua das atividades promovidas. Sem uma avaliação estruturada, corre-se o risco de repetir erros, desperdiçar investimentos e não atender plenamente ao público-alvo.

Além disso, a avaliação contribui para a transparência e credibilidade dos projetos, principalmente quando envolvem recursos públicos ou patrocinadores. Ela possibilita a prestação de contas e demonstra o retorno gerado para a comunidade e os apoiadores. Outro benefício é a identificação de boas práticas e inovações que podem ser replicadas em edições futuras ou em outras iniciativas semelhantes. Dessa forma, o processo avaliativo fortalece a sustentabilidade e a continuidade das ações culturais e festivas.

Para que a avaliação seja eficiente, é necessário definir critérios e indicadores específicos, como o nível de participação do público, a satisfação dos envolvidos, o impacto econômico na região e a qualidade da programação. Métodos como questionários, entrevistas, observação direta e análise de dados financeiros podem ser utilizados para coletar informações relevantes. Além disso, a participação de diferentes agentes, como organizadores, patrocinadores e público, é fundamental para obter uma visão ampla e precisa sobre o sucesso do evento e os pontos de melhoria para futuras edições.

Referências Bibliográficas

1. SOUZA, J. R. Festas e Tradições Populares no Brasil.
2. ALMEIDA, M. A. Cultura e Identidade: O Impacto das Festas Regionais no Turismo Local.
3. PEREIRA, F. S. O Papel das Festividades na Preservação da Memória Cultural.

ANEXOS

<https://www.angico.to.gov.br/blog/artigo/xxi-cavalgada-da-integracao-francisco-de-franca-filho-de-angico-tocantins-uma-celebracao-de-tradicao-e-uniao>