

PROJETO ANGICO EM FESTA

Eliana Cássia da Silva Lima
Secretária Municipal de Cultura

Helena Teixeira de Macedo
Secretária Municipal de Administração

Obarda Aparecida Alves Lima
Gerente de Cultura e Assuntos Políticos

Helioclézio Soares de Almeida
Diretor Municipal de Cultura

Maria Rita Barbosa Louriano
Assistente I

SUMÁRIO

1.	APRESENTAÇÃO	4
2.	JUSTIFICATIVA	4
3.	OBJETIVOS GERAL	5
4.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
5.	PÚBLICO ALVO	5
6.	CANAIS DE DIVULGAÇÃO	5
7.	CRONOGRAMA DE AÇÕES	6
8.	PLANILHA ORÇAMENTÁRIA	6
9.	AVALIAÇÃO	7
10.	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	8
	ANEXO I	9
	FOTOS	Erro! Indicador não definido.

1. APRESENTAÇÃO

Conhecer a história da cidade e seu processo constitutivo é saber que cada indivíduo faz parte deste processo como ser ativo. É o caminho para a criação de uma identidade cultural de amor a cidade, primeiramente para com o seu local, depois regional e finalmente atingir a identidade nacional.

O projeto "**ANGICO EM FESTA**" visa propiciar aos cidadãos de Angico, o conhecimento e valorização do município, salientando seus pontos positivos, bem como seu desenvolvimento ao longo da história, especialmente no último ciclo de um ano. Como uma ação da administração pública, a festividade do aniversário da cidade tem como meta mostrar um pouco da história da cidade, o que ela tem de melhor e a importância da preservação do patrimônio histórico e cultural para seu povo através de 2 (dois) dias de festividades.

A realização desse projeto foi motivada pela necessidade de estabelecer uma relação direta entre o que construímos ao longo de nossa história e o que iremos construir, trazendo esperança de tempos melhores para nossa população estabelecendo uma forte relação entre passado, presente e futuro, vistos não só como três tempos, mas como partes de uma história, que se unem e formam um conjunto maior em suas somas. Diante disso, criamos a ação anual de festejar a Emancipação de Angico.

2. JUSTIFICATIVA

Com o objetivo iminente de fortalecer a relação cultural entre a cidade e seu povo, a Secretaria de Cultura através da Prefeitura Municipal de Angico e seus órgãos vem promovendo várias ações de fomento cultural, dentre estas o fortalecimento e manutenção das tradições culturais Angicoenses em especial o Aniversário da Cidade, que tradicionalmente acontece no mês de fevereiro de cada ano, com shows artísticos ecléticos, atendendo uma variedade de públicos, dentre estes os religiosos, que iniciam o evento no primeiro dia, quando este acontece nos dois dias.

A data em si, está presente no calendário de ações culturais que influencia o aquecimento do comércio local, pequenos vendedores, ambulantes formais e informais além de outros ramos como restaurantes, lanchonetes, salão de beleza e hotéis, ou seja, em função da festividade há um investimento econômico dos empresários para o momento, uma vez que este sempre conta com a presença da população de cidades circunvizinhas.

Outro item a ser citado é que este é o momento de avaliação da gestão municipal, a qual apresenta uma série de ações a toda a população, como uma prestação de conta da responsabilidade que esta (gestão) tem em administrar os recursos públicos com responsabilidade, devolvendo a população seus impostos através de benfeitorias para a cidade de Angico e seus cidadãos.

3. OBJETIVOS GERAL

Comemorar o aniversário da cidade com entretenimento para todas as famílias angicoenses e turísticas apresentando dados da gestão, pontos culturais e turísticos e aquecendo o comércio local, sendo este evento, gratuito à população.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar a cidade de Angico aos cidadãos locais e visitantes, a partir da sua história, suas origens e pelo trabalho realizado ao longo de um ano;
- Fortalecer o comércio local dispondo de espaços para pequenos empresários no local de festividade;
- despertar o interesse pela cultura desta festividade no cidadão de Angico e o desejo de participar dela de forma ativa;
- Aumentar o turismo na região.

5. PÚBLICO ALVO

O público alvo do projeto é composto pela população local e turistas, uma vez que o mesmo compões ainda os agentes públicos envolvidos na realização do evento.

6. CANAIS DE DIVULGAÇÃO

Cumprindo com a legislação sobre o acesso a informação de todas as ações municipais, mais especificamente a lei 12.527 de 2011, o principal canal de divulgação do projeto e da realização deste será o portal da transparência de Angico, o qual poderá ser acessado através do site: <https://www.angico.to.gov.br/>.

Há de ressaltarmos que este não será o único canal de divulgação, será usado também todos os perfis da prefeitura existente nas mídias sociais como Instagram,

facebook, entre outros, usarmos ainda de panfletos, cartazes e carros de som, nas localidades em que não há ou há com baixa qualidade o acesso à internet.

7. CRONOGRAMA DE AÇÕES

NOVEMBRO <i>Ações</i>	DEZEMBRO <i>Ações</i>	JANEIRO <i>Ações</i>	FEVEREIRO <i>Ações</i>
• Atualizar Projeto;	• Escolher bandas	• Comprar material necessário para ornamentação	• Organizar placas de inaugurações
• Reunir para debater data e local	• Escolher Local	• Convites	• Publicar Evento nos canais de Divulgação
• Escolher Artistas a se apresentarem	•	• Artes de Divulgação	• Lista de Convidados
• Apresentar orçamento prévio	•	• Buscar Parceiros/financiadores	• Lista de autoridades a usar a palavra
• Iniciar mídia de apresentar no evento	•	• Planejar alimentação (churrasco ou outros)	• Organizar placas de inaugurações
•	•	•	• Organizar pauta do evento
•	•	•	• Slides/vídeos de apresentação;

8. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

CONTRATAÇÃO DE SHOWS E SERVIÇOS				
Nº	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL	RESPONSÁVEL	SITUAÇÃO
1	CONTRATAÇÃO DE SHOWS E SERVIÇOS	R\$ -		
2	ORNAMENTAÇÃO	R\$ -		
3	ALIMENTAÇÃO	R\$ -		
4	DESPESAS VARIADAS	R\$ -		
5				
6	TOTAL		R\$ 0,00	

9. AVALIAÇÃO

Por ser um trabalho coletivo e muito abrangente, caberá aos gestores de pastas envolvidas avaliar a execução do projeto, da divisão de tarefas à execução destas, uma vez que nestas divisões será delegada a função de cada órgão municipal, assim, esta avaliação estará levando em consideração o resultado final de cada órgão participante.

Detalhadamente, será abordado em reunião assuntos pertinentes à execução de cada setor, com uma ficha de avaliação com observações para mudanças futuras onde o resultado não foi satisfatório, levando em consideração também a auto avaliação de cada participante.

10.REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

<https://pt.slideshare.net/lunaluhan/tudo-histria-12-de-maro-aniversrio-de-recife-e-olinda>

<https://portal.montesclaros.mg.gov.br/noticia/cultura/aniversario-da-cidade-montes-claros-faz-historia-e-resgata-tradicao-interrompida-ha-quase-sete-decadas>

<https://pt.scribd.com/document/585801401/Projeto-Aniversario-da-cidade>

11.ANEXO I

<https://www.angico.to.gov.br/blog/artigo/angico-em-festa-em-comemoracao-aos-34-anos-de-emancipacao-politica>