

COMUNICADO DE RESULTADO FINAL ETAPA DE HABILITAÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL Nº 001/2024 - FOMENTO LEI PAULO GUSTAVO 2023, de apoio às Linguagens Artísticas E Culturais do Município de Angico - TO

PROCESSO Nº 001/2024

A COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO, designada pela Portaria nº 15 de 25 de Março de 2024, publicada no Diário Oficial do município, torna público, para fins de conhecimento dos interessados, o resultado FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO dos projetos culturais inscritos do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL Nº 001/2024 - FOMENTO LEI PAULO GUSTAVO 2023, de apoio às Linguagens Artísticas e Culturais do Município de Angico – TO, após a devida avaliação dos projetos técnicos e seus anexos, seguindo rigorosamente os critérios estabelecidos no Edital, chegou-se a seguinte decisão:

| MÓDULO A – COTA INDÍGENA | | | | |
|--------------------------|-----------------|----------------|---------------|-------------------|
| ORD. | NOME DO PROJETO | PROPONENTE | RESULTADO | JUSTIFICATIVA |
| 1º | Sem projeto | Sem Proponente | Sem resultado | Sem justificativa |

| MÓDULO A – NEGROS E PARDOS | | | | |
|----------------------------|-----------------|-----------------------------|------------------|--|
| ORD. | NOME DO PROJETO | PROPONENTE | RESULTADO | JUSTIFICATIVA |
| 1º | Levitas de Deus | Janayane Gonçalves da Silva | DESCCLASSIFICADO | Descumprimento ao item 16.1.1 Inciso V do edital |

| MÓDULO A – AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
|-------------------------------|------------------|-----------------------------|--------------|--|
| ORD. | NOME DO PROJETO | PROPONENTE | RESULTADO | JUSTIFICATIVA |
| 1º | Vozes que Cantam | Rita de Cássia Pereira Lima | CLASSIFICADA | Cumpriu todos as solicitações do item 16.1.1 |

| MÓDULO B – COTA INDÍGENA | | | | |
|--------------------------|-----------------|----------------|---------------|-------------------|
| ORD. | NOME DO PROJETO | PROPONENTE | RESULTADO | JUSTIFICATIVA |
| 1º | Sem projeto | Sem Proponente | Sem resultado | Sem justificativa |

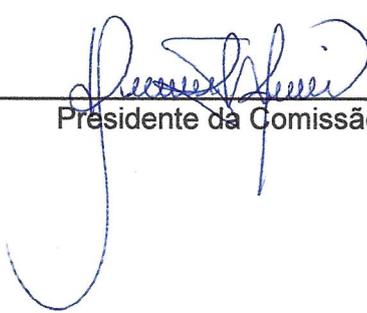
| MÓDULO B – NEGROS E PARDOS | | | | |
|----------------------------|-----------------|----------------|---------------|-------------------|
| ORD. | NOME DO PROJETO | PROPONENTE | RESULTADO | JUSTIFICATIVA |
| 1º | Sem projeto | Sem Proponente | Sem resultado | Sem justificativa |

| MÓDULO B – AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
|-------------------------------|-------------------|----------------------------|------------------|--|
| ORD. | NOME DO PROJETO | PROPONENTE | RESULTADO | JUSTIFICATIVA |
| 1º | Show Instrumental | Jeferson dos Santos Farias | DESCCLASSIFICADO | Descumprimento ao item 16.1.1 Inciso V do edital |

| MÓDULO C – AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
|-------------------------------|-----------------|----------------|---------------|-------------------|
| ORD. | NOME DO PROJETO | PROPONENTE | RESULTADO | JUSTIFICATIVA |
| 1º | Sem projeto | Sem Proponente | Sem resultado | Sem justificativa |

O agente cultural com projeto classificado, será convocado para assinar o Termo de Execução Cultural, conforme Anexo VII deste Edital, de forma presencial.

Angico, 28 de Junho de 2024



Presidente da Comissão de Análise